Quinze & milan

REPARACIÓN & RETOQUE

Mantenga su mueble en buen estado.

Instrucciones de reparación y retoque para muebles recubiertos de Quinze & Milan.

www.quinzeandmilan.tv
info@quinzeandmilan.tv

Versión 2026 — para la versión más reciente, visite www.quinzeandmilan.tv/care

CONTENIDO DEL KIT lo que usted recibe

QM Repair Kit

- Frasco 1 — recubrimiento de reparación, en el color de su mueble
- Frasco 2 — color, para el acabado
- Jeringa dosificadora
- Paño
- Guantes

QM Retouch Kit

- Frasco 2 — color
- Paño
- Guantes

Si solo dispone del QM Retouch Kit, vaya directamente a la parte C.

ANTES DE EMPEZAR léalo primero

- Una reparación es como una cicatriz: estabiliza el daño y mantiene su mueble en buen estado. El mueble no volverá a su estado original y la reparación seguirá siendo visible.
- El color nunca es exacto al 100 % y puede diferir ligeramente de la superficie circundante.
- Solo para uso por adultos. Manténgase fuera del alcance de los niños.
- Use guantes, evite el contacto con los ojos y trabaje en un espacio ventilado. Los productos pueden desprender olor.
- Aplique el recubrimiento siempre con la jeringa, y el color con el paño o un pincel pequeño.
- Agite o remueva los frascos a fondo, de 2 a 3 minutos, antes de usarlos. Así el color queda homogéneo.
- No utilice agua ni otros productos de limpieza líquidos para preparar la superficie.

A. CORTES Y DESGARROS no falta material



1 El daño



2 Rellenar con la jeringa



3 La superficie reparada

PASO 1 Limpie la superficie con un cepillo o un paño seco para eliminar polvo y suciedad. No utilice agua ni productos líquidos.

PASO 2 Dosifique el recubrimiento de reparación en la jeringa.

PASO 3 Introduzca la punta de la jeringa en la abertura y rellene el corte desde dentro hasta la superficie, en toda su longitud, de modo que el producto conecte con los bordes del recubrimiento original. La adherencia a la espuma se produce por sí sola. Deje secar un cuarto de hora. El producto se hunde ligeramente al secar; por eso se trabaja en varias capas.

PASO 4 Aplique una nueva capa fina y deje secar otro cuarto de hora. Mantenga las capas finas (máx. 3 mm) y uniformes. Repita hasta que el producto curado quede al mismo nivel que el resto de la superficie.

Después, termine la zona reparada con el color — véase la parte C.

CONSERVACIÓN

FRASCOS
Ciérrelos bien y guárdelos en un lugar fresco. El recubrimiento se conserva unos meses; el color, unos seis meses.

JERINGA
Reutilizable. Deje secar en su interior el producto restante y retírelo una vez endurecido.

B. VOLVER A COLOCAR UN TROZO DE ESPUMA falta material

PASO 1 Limpie todas las superficies con un cepillo o un paño seco.

PASO 2 Dosifique el recubrimiento de reparación en la jeringa.

PASO 3 Aplique algo de producto en el hueco y en las superficies de contacto, para que la espuma quede sujeta, y vuelva a colocar el trozo en su posición original. Colóquelo con la mayor precisión posible para limitar las irregularidades. Deje secar un cuarto de hora.

PASO 4 Limpie la superficie para que no queden restos de espuma, polvo ni partículas de recubrimiento. Dificultan un acabado limpio.

PASO 5 Termine las juntas alrededor del trozo recolocado como si fuera un corte: siga los pasos 3 y 4 de la parte A.

Después, termine la zona reparada con el color — véase la parte C.

C. RETOQUE DEL COLOR tras una reparación o por sí solo

Para terminar una reparación o para retocar una zona apagada, rayada o descolorida.

PASO 1 Limpie la zona con un paño seco. La superficie debe estar libre de polvo y completamente seca. Tras una reparación: espere a que el producto esté totalmente curado y al mismo nivel.

PASO 2 Agite bien el frasco 2 y aplique el color con el paño o un pincel pequeño, en una capa fina y uniforme. Difumine ligeramente sobre los bordes para suavizar la transición. Espere un cuarto de hora y repita dos o más veces, hasta que el color se aproxime lo máximo posible.

PASO 3 Deje secar la última capa de 2 a 3 horas. Después el mueble puede volver a utilizarse.

¿Daños mayores o desgaste? Reparamos y volvemos a recubrir en nuestro taller en Bélgica — envíe algunas fotografías a info@quinzeandmilan.tv.