Quinze & milan



EMBALAR PARA LA DEVOLUCIÓN

Para que su mueble nos llegue intacto.

Instrucciones de embalaje para la mercancía que vuelve a nuestro taller: alquiler, recoat o reparación.

www.quinzeandmilan.tv
info@quinzeandmilan.tv

Edición 2026 — para la versión más reciente, visite
www.quinzeandmilan.tv/care

ANTES DE EMPEZAR lea esto primero

- Nuestra espuma tiene memoria. Cualquier presión que permanezca días o semanas se imprime en el revestimiento: un film tenso sobre una arista, una cinta que tira sobre la protección, un travesaño de palé bajo la pieza, el peso de un segundo mueble encima.
- A su llegada dejamos reposar cada pieza varios días para que esas marcas se recuperen. Si no lo hacen, hay que sustituir la espuma.
- No necesita material especial. Sirve lo que tenga en casa o lo que venda cualquier proveedor de embalaje. El film estirable y la cinta van al final, y nunca directamente sobre el mueble.

LO QUE ESPERAMOS según el caso

Alquiler y préstamo

El mueble le llegó en nuestro embalaje. Consérvelo durante todo el período de alquiler y úselo para la devolución.

Recoat y reparación

¿Ya no tiene embalaje? Se lo enviamos si lo solicita. Fuera de garantía, por ejemplo en un recoat normal, se lo facturamos.

Si embala usted mismo

Siga el método que encontrará más adelante. También cuando reutilice nuestro propio embalaje.

LO QUE NECESITA

- **Plástico transparente** — la primera capa, directamente sobre el mueble.
- **Plástico de burbujas con cara de papel** — encima, y una capa más en aristas y esquinas.
- **Cartón** — debajo de la pieza, sobre el palé y sobre las aristas.
- **Film estirable y cinta** — solo alrededor del conjunto embalado, al final, sin tensar.
- **Un palé** — si usa uno: nunca más pequeño que el mueble.

CÓMO EMBALAR en este orden



1 Embalado con holgura — el film solo mantiene unido



2 Cartón bajo la pieza, sobre toda la superficie



3 Apilado: plano sobre plano, totalmente apoyado

PASO 1 **Proteja primero, envuelva después.** El film estirable y la cinta nunca van directamente sobre la espuma ni sobre el revestimiento. Aplique primero el plástico y después el plástico de burbujas. Da igual qué cara del plástico de burbujas o del cartón quede contra el mueble.

PASO 2 **Preste especial atención a aristas y esquinas.** Ahí la presión es mayor y ahí empieza el daño. Coloque encima un trozo de cartón, o una capa más de plástico de burbujas, antes de continuar.

PASO 3 **¿Usa un palé?** El palé nunca debe ser más pequeño que el mueble: lo que sobresale recibe la huella del borde. Compruebe que no haya clavos, tornillos ni astillas sobresaliendo. Ponga cartón sobre el palé para que la pieza descanse sobre toda la superficie en lugar de sobre unos pocos travesaños.

PASO 4 **¿Apila varias piezas?** Se puede, pero solo plano sobre plano. Compruebe que cada pieza quede totalmente apoyada sobre la de abajo: ningún borde en voladizo, ninguna esquina que presione una superficie inferior. Si no encajan bien, intercale una tabla plana.

PASO 5 **Solo ahora el film estirable y la cinta.** Únicamente alrededor del conjunto embalado y del palé, sin tensar. Nunca pase la cinta tensa sobre una arista ni sobre la protección: la cinta marca tanto como el film. Ambos sirven para mantener unido, no para comprimir.

PASO 6 **Embale lo más cerca posible de la fecha de recogida.** Cuanto menos tiempo pase el mueble embalado, menos queda marcado. Estar listo durante semanas es la causa principal de los daños permanentes.

¿Tiene dudas? Envíenos una foto antes de la salida — info@quinzeandmilan.tv.

ASÍ NO lo que deja la tensión

Así nos llegan las piezas embaladas demasiado apretadas, y así salen. El film y la cinta hacen lo mismo: lo que tensa, marca.



Tal como llegó el envío: envuelto apretado, días bajo tensión.



La causa: film tenso sobre una arista, sin protección debajo.



Desembalado — los bordes están deformados y ondulados.



De cerca: el pliegue en el revestimiento, en la arista donde el film tiraba.

EN LA RECOGIDA

ANTES DE LA SALIDA

Haga dos fotos del conjunto embalado y envíelas a info@quinzeandmilan.tv. Es nuestra constatación conjunta del estado en el momento de la salida.

A LA LLEGADA

Fotografiamos cada pieza antes de desembalarla.

GARANTÍA

Los daños causados demostrablemente por el embalaje — pliegues, huellas o deformación permanente de la espuma — quedan fuera de la garantía.

¿Preguntas sobre una devolución o una recogida? Escríbanos a info@quinzeandmilan.tv.