Quinze & milan



EMBALLER POUR LE RETOUR

Pour que votre meuble nous revienne intact.

Instructions d'emballage pour les marchandises qui retournent à notre atelier : location, recoat ou réparation.

www.quinzeandmilan.tv
info@quinzeandmilan.tv

Édition 2026 — pour la version la plus récente, rendez-vous sur www.quinzeandmilan.tv/care

AVANT DE COMMENCER à lire en premier

- Notre mousse a de la mémoire. Toute pression qui reste des jours ou des semaines s'imprime dans le revêtement : un film tendu sur une arête, un ruban adhésif qui tire sur la protection, une planche de palette sous la pièce, le poids d'un second meuble au-dessus.
- À l'arrivée, nous laissons chaque pièce reposer plusieurs jours pour que ces marques s'estompent. Si elles ne partent pas, la mousse doit être remplacée.
- Vous n'avez besoin d'aucun matériel particulier. Ce que vous avez sous la main, ou ce que vend n'importe quel fournisseur d'emballage, suffit. Le film étirable et le ruban adhésif viennent en dernier, et jamais directement sur le meuble.

CE QUE NOUS ATTENDONS selon le cas

Location et prêt

Le meuble vous est arrivé dans notre emballage. Conservez-le pendant toute la période de location et utilisez-le pour le retour.

Recoat et réparation

Vous n'avez plus d'emballage ? Nous l'envoyons sur demande. Hors garantie, pour un recoat ordinaire par exemple, il vous sera facturé.

Vous emballez vous-même

Suivez la méthode plus loin. Également lorsque vous réutilisez notre emballage.

CE QU'IL VOUS FAUT

- **Film plastique transparent** — la première couche, directement sur le meuble.
- **Film à bulles doublé papier** — par-dessus, et une couche de plus sur les arêtes et les angles.
- **Carton** — sous la pièce, sur la palette et sur les arêtes.
- **Film étirable et ruban adhésif** — autour de l'ensemble emballé uniquement, en dernier, sans tendre.
- **Une palette** — si vous en utilisez une : jamais plus petite que le meuble.

COMMENT EMBALLER dans cet ordre



1 Emballé largement — le film ne fait que maintenir



2 Carton sous la pièce, sur toute la surface



3 Empilé : plat sur plat, entièrement soutenu

ÉTAPE 1 **Protégez d'abord, enveloppez ensuite.** Le film étirable et le ruban adhésif ne touchent jamais directement la mousse ni le revêtement. Posez d'abord le plastique, puis le film à bulles. Peu importe quelle face du film à bulles ou du carton est contre le meuble.

ÉTAPE 2 **Soignez particulièrement les arêtes et les angles.** C'est là que la pression est la plus forte et que les dégâts commencent. Posez-y un morceau de carton, ou une couche supplémentaire de film à bulles, avant de poursuivre.

ÉTAPE 3 **Vous utilisez une palette ?** La palette ne doit jamais être plus petite que le meuble : ce qui dépasse prend l'empreinte du bord. Vérifiez l'absence de clous, de vis ou d'échardes qui ressortent. Posez du carton sur la palette pour que la pièce repose sur toute la surface plutôt que sur quelques planches.

ÉTAPE 4 **Vous empilez plusieurs pièces ?** C'est possible, mais uniquement plat sur plat. Vérifiez que chaque pièce est entièrement portée par celle du dessous : aucun bord en porte-à-faux, aucun angle qui s'enfonce dans la surface en dessous. Si l'empilement n'est pas net, intercalez une plaque plane.

ÉTAPE 5 **Posez maintenant le film étirable et le ruban adhésif.** Uniquement autour de l'ensemble emballé et autour de la palette, sans tendre. Ne faites jamais passer le ruban adhésif serré sur une arête ou sur la protection : il marque aussi fort que le film. L'un comme l'autre servent à maintenir, pas à comprimer.

ÉTAPE 6 **Emballez le plus tard possible avant la date d'enlèvement.** Moins le meuble reste emballé, moins il en garde la trace. Rester prêt pendant des semaines est la première cause de dommages permanents.

Un doute ? Envoyez-nous une photo avant le départ — info@quinzeandmilan.tv.

À NE PAS FAIRE

ce que la tension laisse

Voici comment nous arrivent les pièces emballées trop serré, et voici comment elles en ressortent. Le film et le ruban adhésif font la même chose : ce qui tend, marque.



À l'arrivée de l'envoi : emballé serré, des jours sous tension.



La cause : film tendu sur une arête, sans protection en dessous.



Déballé — les bords sont déformés et ondulent.



De près : le pli dans le revêtement, sur l'arête où le film tirait.

À L'ENLÈVEMENT

AVANT LE DÉPART

Prenez deux photos de l'ensemble emballé et envoyez-les à info@quinzeandmilan.tv. C'est notre constat commun de l'état au départ.

À L'ARRIVÉE

Nous photographions chaque pièce avant de la déballer.

GARANTIE

Les dommages manifestement causés par l'emballage — plis, empreintes ou déformation permanente de la mousse — ne sont pas couverts par la garantie.

Une question sur un retour ou un enlèvement ? Contactez-nous via info@quinzeandmilan.tv.