Quinze & milan



IMBALLARE PER IL RESO

Perché il vostro mobile ci arrivi intatto.

Istruzioni di imballaggio per le merci che rientrano nel nostro atelier: noleggio, recoat o riparazione.

www.quinzeandmilan.tv
info@quinzeandmilan.tv

Edizione 2026 — per la versione più recente, visitate
www.quinzeandmilan.tv/care

PRIMA DI TUTTO da leggere per primo

- La nostra schiuma ha memoria. Ogni pressione che resta per giorni o settimane si stampa nel rivestimento: una pellicola tesa su uno spigolo, un nastro che tira sopra la protezione, una traversa di pallet sotto il pezzo, il peso di un secondo mobile sopra.
- All'arrivo lasciamo riposare ogni pezzo per alcuni giorni, perché quei segni possano riassorbirsi. Se non succede, la schiuma va sostituita.
- Non serve materiale speciale. Va bene quello che avete in casa o che trovate presso qualsiasi rivenditore di imballaggi. La pellicola estensibile e il nastro vanno per ultimi, e mai direttamente sul mobile.

COSA CI ASPETTIAMO caso per caso

Noleggio e comodato

Il mobile vi è arrivato nel nostro imballaggio. Conservatelo per tutto il periodo di noleggio e usatelo per il reso.

Recoat e riparazione

Non avete più l'imballaggio? Lo inviamo su richiesta. Fuori garanzia, per esempio per un recoat ordinario, lo addebitiamo.

Imballate voi stessi

Seguite il metodo più avanti. Anche quando riutilizzate il nostro imballaggio.

COSA SERVE

- **Film plastico trasparente** — il primo strato, direttamente sul mobile.
- **Pluriball accoppiato carta** — sopra, e uno strato in più su spigoli e angoli.
- **Cartone** — sotto il pezzo, sul pallet e sugli spigoli.
- **Pellicola estensibile e nastro** — solo attorno all'insieme imballato, per ultimi, senza tendere.
- **Un pallet** — se ne usate uno: mai più piccolo del mobile.

COME IMBALLARE in quest'ordine



1 Imballato con abbondanza — la pellicola tiene solo insieme



2 Cartone sotto il pezzo, su tutta la superficie



3 Impilato: piano su piano, sostenuto per intero

FASE 1 **Prima proteggere, poi avvolgere.** La pellicola estensibile e il nastro non vanno mai direttamente sulla schiuma o sul rivestimento. Applicate prima il film plastico, poi il pluriball. Quale lato del pluriball o del cartone sia rivolto verso il mobile non ha importanza.

FASE 2 **Curate in modo particolare spigoli e angoli.** È lì che la pressione è maggiore ed è lì che nasce il danno. Appoggiatevi un pezzo di cartone, o uno strato in più di pluriball, prima di proseguire.

FASE 3 **Usate un pallet?** Il pallet non deve mai essere più piccolo del mobile: ciò che sporge prende l'impronta del bordo. Controllate che non ci siano chiodi, viti o schegge sporgenti. Stendete del cartone sul pallet, così il pezzo poggia sull'intera superficie invece che su poche traverse.

FASE 4 **Impilate più pezzi?** Si può, ma solo piano su piano. Verificate che ogni pezzo sia sostenuto per intero da quello sotto: nessun bordo a sbalzo, nessun angolo che prema su una superficie sottostante. Se non combaciano bene, interponete una tavola piana.

FASE 5 **Solo ora pellicola estensibile e nastro.** Solo attorno all'insieme imballato e attorno al pallet, senza tendere. Non fate mai passare il nastro teso su uno spigolo o sopra la protezione: il nastro segna quanto la pellicola. Entrambi servono a tenere insieme, non a comprimere.

FASE 6 **Imballate il più tardi possibile prima della data di ritiro.** Meno a lungo il mobile resta imballato, meno segni restano. Restare pronto per settimane è la causa principale dei danni permanenti.

Avete dubbi? Inviateci una foto prima della partenza — info@quinzeandmilan.tv.

COSÌ NO cosa lascia la tensione

Così ci arrivano i pezzi imballati troppo stretti, e così ne escono. Pellicola e nastro fanno la stessa cosa: ciò che tende, segna.



Come è arrivata la spedizione: avvolta stretta, giorni sotto tensione.



La causa: pellicola tesa su uno spigolo, senza protezione sotto.



Disimballato — i bordi sono deformati e ondulati.



Da vicino: la piega nel rivestimento, sullo spigolo dove la pellicola tirava.

AL RITIRO

PRIMA DELLA PARTENZA

Scattate due foto dell'insieme imballato e inviatele a info@quinzeandmilan.tv. È la nostra constatazione condivisa dello stato alla partenza.

ALL'ARRIVO

Fotografiamo ogni pezzo prima di disimballarlo.

GARANZIA

I danni dimostrabilmente causati dall'imballaggio — pieghe, impronte o deformazione permanente della schiuma — non sono coperti da garanzia.

Domande su un reso o un ritiro? Scriveteci a info@quinzeandmilan.tv.